

SLÄKT & VÄNNER



Eva Persson

Familjeredaktör: Eva Persson, 0270-740 16, familje@soderhamnskuriren.se • Fax: 0270-740 70 • Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera i insänt material. Familjeannonser: 0270-740 00, annonsbokning@soderhamnskuriren.se

DÖDSFALL

Karolina "Lina" Persson, Trönö och Forsgården, avled fredagen den 30 oktober. Hon blev 92 år.

Hennes närmast anhöriga är en son och en dotter samt barnbarn och barnbarnsbarn.

Kenneth Selin, Hällmyra, avled lördagen den 31 oktober. Han blev 55 år gammal.

Hans närmast anhöriga är maken Monica, döttrarna Therese och Camilla och sonen Tommy, samtliga med respektive, tre barnbarn samt föräldrar och syskon med familjer.

DET HÄNDER I DAG

HANTVERK

■ Krukmakeri och hantverk, Söderhamn. Lokalt producerat hantverk t ex keramik, smide, trä, glas, textil. Även en del matprodukter: hållbröd, svagdricka, kaffe och honung. Öppet kl. 10-18.

MUSIK

■ Föreningarnas Hus (Folkets hus), Marmaverken. Musikunderhållning av Per Wannberg och Lennart Öhman. Försäljning av fika. Fri entré. Kl. 19-21.

UTSTÄLLNINGAR

■ Grengatan 1, Söderhamn. Härliga leksaker för lekfulla barn. Mysiga, rullande, snurrande leksaker från Inredning för alla visar. Öppet kl. 10-17.
■ Galleri Drömverkstan, Söderhamn. Adam Lundqvist visar häftig bildesign. Öppet kl. 10-16.

■ Vi hämtar våra uppgifter från www.helahälsingland.se

evenemangsguiden

HUR TRÄFFADES NI?

■ **Berätta hur det** gick till när ni träffades och blev ett par. Skriv med humor, skriv känslösamt eller bara precis som det var, högst 1 500 tecken, och mejla till familje@soderhamnskuriren.se. Du kan underteckna med signatur, men namn och adress måste stå i mejlet.

TIPSA OSS!

■ **Känner du någon** som har doktorerat, tagit examen eller fått stipendium? Det vill vi gärna berätta om på vår familjesida. Hör av dig!

ONS
4
NOV

ORDET

"Bara det att glädje finnes är nog källa till glädje."

Hjalmar Bergman

NAMNET

Sverker

■ Sverker är ett gammalt fornsvenskt namn med osäker betydelse. En teori är att ursprunget är Svartger som kan betyda "det svarta spjutet". Det finns i dag cirka 1 900 som bär namnet, varav omkring 800 har Sverker som tilltalsnamn.

I morgon:

Eugen,
Eugenia

"Orgeln är ett fascinerande instrument"

SÖDERALA

Elisabeth Türck visste tidigt vad hon ville. Bli kyrkomusiker. Och flytta till Sverige. I juli kom hon till Söderala för att i augusti börja tjänsten som kyrkomusiker.

Det kan tyckas att Elisabeth Türck tog ett stort steg när hon packade väskorna hemma i Berlin och flyttade till den svenska landsorten. Själv tar hon upp brottet med ro:

– Naturligtvis innebär det en förändring men det är inga extrema skillnader. Om man är ung är det lättare att anpassa sig och alla medarbetare här hjälper mig.

Språket bemästrar Elisabeth redan eftersom hon läst svenska en tid hemma i Tyskland.

När det i somras blev klart att hon fick tjänsten, med provanställning fram till februari 2010, flyttade hon till Söderala, och gav sig själv en tids introduktion till det nya livet.

– Jag hade några veckor ledigt först så att jag hann akklimatisera mig och orientera mig. Livet är annorlunda i en huvudstad som Berlin, men jag trivs bättre när det är lugnt. Jag har en fin lägenhet i Söderala, nära till kyrkan och pastorsexpeditionen.

I pastoratet ingår de fyra församlingarna Mo, Bergvik, Söderala och Ljusne. Det betyder fyra kyrkor med varsitt instrument att spela in sig på.

– Det har inte varit något problem, nu känner jag alla orglar och det går bra.

På allhelgonadagen höll hon sin första konsert i Mo kyrka. Till programmet valde hon stämmingsfull musik av kompositörer som Buxtehude, Bach och Medelssohn.

Dagarna före, när tidningen träffade Elisabeth för intervjun, kände hon ett pirr i magen.

– Man är alltid nervös, det finns fördelar med att vara det. Det är viktigt att känna lite stress när man ska förbereda sig.

ELISABETH TÜRCK

- **Ålder:** 27 år.
- **Bor:** I lägenhet i Söderala.
- **Familj:** Mamma, pappa och två syskon i Tyskland.
- **Intressen:** Läsa böcker, sportaktiviteter som simning och cykling, vara ute i naturen och musik.
- **Lyssnar på:** Klassisk musik, jazz och modern musik.
- **Läser:** Gärna svenska deckare.
- **Äter helst:** Mest vegetariskt och fiskrätter.
- **Dricker helst:** Kaffe, vatten och ibland vin.



Förutom att spela orgel i pastoratets kyrkor leder Elisabeth Türck två barnkörerna i Mo och arbetar med konfirmander i Söderala och Ljusne.

FOTO: STEFAN CARLZON

Elisabeth är född och uppvuxen på landsbygden utanför Berlin. Hon började spela piano när hon var åtta år och orgel när hon var tolv.

– Jag tycker att det är ett fascinerande instrument. Det är spännande att man har så många möjligheter med klangerna. Jag tycker om det stora instrumentet och kyrkorummet, man har flera manualer och måste även spela med fötterna. Det är en mycket större utmaning än att spela piano.

Redan som fjortonåring hoppade hon in som organist i kyrkan på hemorten och spelade till gudstjänster och mässor. Det har gett henne en del erfarenhet, trots att hon inte är mer än 27 år. Blygsamt vågar hon svara jakande på frågan om hon tack vare det är en bra organist.

– Jag tycker det. Och jag hoppas att andra tycker det också, säger Elisabeth och ler lite generat.

Hon studerade till kyrkomusiker på en högskola i Hallen, som ligger i mitten av Tyskland.

Efter den fyra år långa utbildningen läste hon fördjupande kurser i orgelstudium och tog den tyska motsva-

righteten till solistdiplom för orgel.

Efter studierna bestämde hon sig för att flytta till Sverige och sökte flera jobb här.

– Jag är intresserad av språket och har svenska förfäder, min farfars mor var svenska. Jag vill också samla nya erfarenheter genom att leva här i Sverige en tid.

Precis som med det vardagliga livet skiljer sig heller inte de musikaliska traditionerna mellan kyrkorna i Sverige och Tyskland så mycket åt. Det är lite andra psalmer och fler solister i svenska kyrkan än i den tyska. Annars är det bara vigslarna som bjudit Elisabeth på vissa överraskningar.

– Till en vigsel ville brudparet ha ett speciellt stycke. Det var modern musik, inte någon vanlig kyrkomusik. I Tyskland är det lite mer traditionell kyrklig musik till vigslarna, men jag kan förstå att man har speciella önskemål när man gifter sig.

EVA PERSSON
0270-74016

eva.persson@soderhamnskuriren.se